

MUSEI PER UN ANNO

Catalogo attività didattiche dei Musei Civici
e partecipati del Comune di Bergamo per gli
Istituti Scolastici di ogni ordine e grado
della Città e della provincia di Bergamo

IV EDIZIONE

*Anno
Scolastico
2019-2020*



Area Servizi ai Cittadini
Servizio Attuazione Strategie Turistiche e Culturali

MUSEI PER UN ANNO

IV EDIZIONE

Anno Scolastico 2019-2020

Il progetto “Musei per un anno” è indirizzato alle scuole di ogni ordine e grado (incluse le Scuole per l’Infanzia), sia paritarie sia statali aventi sede nel comune e nella provincia di Bergamo.

Il progetto si avvale della collaborazione dei Musei Civici della Città e da quelli retti da Fondazioni o Associazioni a partecipazione comunale.

Partecipano all’iniziativa i seguenti Musei:

- ACCADEMIA CARRARA	pag. 2
- CIVICO MUSEO ARCHEOLOGICO	pag. 6
- MUSEI GESTITI DALLA FONDAZIONE BERGAMO NELLA STORIA	pag. 8
- GAMeC – Galleria d’Arte Moderna e Contemporanea	pag. 12
- MUSEO CIVICO DI SCIENZE NATURALI “ENRICO CAFFI”	pag. 15
- ORTO BOTANICO DI BERGAMO LORENZO ROTA	pag. 17

Le scuole devono prenotare l’attività prescelta contattando direttamente i Musei aderenti (vedi sezione Informazioni e prenotazioni).

Il Comune di Bergamo contribuisce alla parziale copertura del costo delle attività. La percentuale di partecipazione alla spesa da parte del Comune sarà al massimo del 50% dell’importo complessivo della proposta, con un tetto massimo di € 75,00 di copertura finanziaria per ciascuna proposta. La quota di partecipazione della scuola sarà pari al costo dell’attività, al netto della compartecipazione del Comune.

Il progetto è pubblicato anche sul sito internet del Comune di Bergamo (cerca “Musei per un anno”).

Accademia Carrara

Per informazioni e prenotazioni

T. 035 4920090

Dal lunedì al venerdì:
dalle 9.00 alle 18.00
sabato:
dalle 9.00 alle 13.00

Simone Peterzano, allievo di Tiziano e maestro di Caravaggio (dal 7 febbraio al 17 maggio 2020)

La mostra porta a Bergamo capolavori di Tiziano e Caravaggio e un nucleo cospicuo e rappresentativo della produzione di Peterzano. Un percorso di oltre 60 opere ne ricostruisce la carriera, scandita dai temi principali della sua produzione: i dipinti profani di ispirazione mitologico-letteraria, i grandi dipinti d'altare e una straordinaria raccolta di disegni, che consentono di entrare nel laboratorio dell'artista seguendo l'elaborazione delle sue invenzioni.

www.lacarrara.it

La Carrara e le sue opere ti aspettano per vivere nuove esperienze di scoperta e conoscenza attraverso i percorsi con laboratorio progettati dai Servizi Educativi del Museo per le scuole di ogni ordine e grado.

Per l'anno scolastico 2019-2020 l'Accademia Carrara propone:

- percorsi con laboratorio in Pinacoteca (dal 1 settembre 2019 al 5 febbraio 2020 e dal 18 maggio al 13 giugno 2020);
- percorsi guidati alla mostra temporanea dedicata a Simone Peterzano, allievo di Tiziano e maestro di Caravaggio (dal 6 febbraio al 17 maggio 2020).

1. I 5 sensi per 5 dipinti

Scuola dell'Infanzia (età 5-6 anni)

Percorso interattivo alla mostra (dal 1 settembre 2019 al 5 febbraio 2020 e dal 18 maggio al 13 giugno 2020)

Cinque indizi sensoriali rimandano a cinque opere del Museo: attraverso un approccio ludico i cinque sensi diventano lo strumento per avvicinarsi e scoprire la Pinacoteca e i suoi dipinti a partire dall'esperienza personale.

Durata: 120'

Prezzo: 110,00 €

Biglietto: 0,00 € + prevendita 1,00 €

2. Simone Peterzano, allievo di Tiziano e maestro di Caravaggio

Scuola dell'Infanzia (età 5-6 anni)

Percorso interattivo alla mostra (dal 6 febbraio al 17 maggio 2020)

Una proposta educativo-didattica appositamente progettata conduce bambini e ragazzi alla scoperta di un capitolo della storia dell'arte ancora avvolto dal mistero, fornisce strumenti e spunti per l'osservazione delle opere, mettendole in relazione con il loro vissuto, con l'attualità e la programmazione scolastica.

Durata: 75 minuti

Costo: € 70,00

Biglietto: € 5,00 + prevendita € 1,00

3. Storie di ritratti e autoritratti

Scuola Primaria (età 6-10 anni)

Percorso interattivo in Pinacoteca (dal 1 settembre 2019 al 5 febbraio 2020 e dal 18 maggio al 13 giugno 2020)

Il percorso conduce alla scoperta dei ritratti esposti in Pinacoteca; si osservano i volti, la posa e lo stato d'animo e si conoscono le vicende dei soggetti dipinti. I partecipanti "entrano nei panni" del personaggio, interpretandone la postura e l'espressione, mentre l'educatrice museale immortala il momento con la macchina fotografia.

Si consiglia all'insegnante di munirsi di *pen drive*, per conservare le fotografie scattate durante l'esperienza.

Durata: 120'

Prezzo: € 110,00

Biglietto: € 0,00 + prevendita € 1,00

4. Simone Peterzano, allievo di Tiziano e maestro di Caravaggio

Scuola Primaria (età 6-10 anni)

Percorso interattivo alla mostra (dal 6 febbraio al 17 maggio 2020)

Una proposta educativo-didattica appositamente progettata conduce bambini e ragazzi alla scoperta di un capitolo della storia dell'arte ancora avvolto dal mistero, fornisce strumenti e spunti per l'osservazione delle opere, mettendole in relazione con il loro vissuto, con l'attualità e la programmazione scolastica.

Durata: 75 minuti

Costo: € 70,00

Biglietto: € 5,00 + prevendita € 1,00

Per informazioni e prenotazioni

tel. 035.4920090

Dal lunedì al venerdì:
dalle 9.00 alle 18.00

sabato:

dalle 9.00 alle 13.00

Simone Peterzano, allievo di Tiziano e maestro di

Caravaggio (dal 7 febbraio al 17 maggio 2020)

La mostra porta a Bergamo capolavori di Tiziano e Caravaggio e un nucleo cospicuo e rappresentativo della produzione di Peterzano. Un percorso di oltre 60 opere ne ricostruisce la carriera, scandita dai temi principali della sua produzione: i dipinti profani di ispirazione mitologico-letteraria, i grandi dipinti d'altare e una straordinaria raccolta di disegni, che consentono di entrare nel laboratorio dell'artista seguendo l'elaborazione delle sue invenzioni. Solo fino al 17 maggio.

www.lacarrara.it

Per informazioni e prenotazioni

tel. 035.4920090

Dal lunedì al venerdì:
dalle 9.00 alle 18.00
sabato:
dalle 9.00 alle 13.00

Simone Peterzano, allievo di Tiziano e maestro di Caravaggio (dal 7 febbraio al 17 maggio 2020)

La mostra porta a Bergamo capolavori di Tiziano e Caravaggio e un nucleo cospicuo e rappresentativo della produzione di Peterzano. Un percorso di oltre 60 opere ne ricostruisce la carriera, scandita dai temi principali della sua produzione: i dipinti profani di ispirazione mitologico-letteraria, i grandi dipinti d'altare e una straordinaria raccolta di disegni, che consentono di entrare nel laboratorio dell'artista seguendo l'elaborazione delle sue invenzioni. Solo fino al 17 maggio.

www.lacarrara.it

5. Storie che s'incontrano in Carrara

Scuola Secondaria di I Grado (età 11-13 anni)

Percorso guidato in Pinacoteca con laboratorio (dal 1 settembre 2019 al 5 febbraio 2020 e dal 18 maggio al 13 giugno 2020)

L'attività è ispirata a *Il castello dei destini incrociati* di Italo Calvino, in cui alcuni personaggi si incontrano dopo aver attraversato un misterioso bosco che li ha resi muti. Desiderosi di comunicare gli uni con gli altri, utilizzano l'unico mezzo narrativo a loro disposizione: un mazzo di tarocchi. Ascoltando le carte, i personaggi creano dei "racconti per immagini". *I Tarocchi* di Bonifacio Bembo sono il filo conduttore di un percorso alla scoperta delle storie raccontate nelle opere del Museo. Al termine del percorso i partecipanti realizzano un mazzo di tarocchi, che potrà essere utilizzato in classe per dare vita a nuovi intrecci e narrazioni.

Durata: 120'

Prezzo: € 110,00

Biglietto: € 0,00 + prevendita € 1,00

6. Simone Peterzano, allievo di Tiziano e maestro di Caravaggio

Scuola Secondaria di I Grado (età 11-13 anni)

Percorso interattivo alla mostra (dal 6 febbraio al 17 maggio 2020)

Una proposta educativo-didattica appositamente progettata conduce bambini e ragazzi alla scoperta di un capitolo della storia dell'arte ancora avvolto dal mistero, fornisce strumenti e spunti per l'osservazione delle opere, mettendole in relazione con il loro vissuto, con l'attualità e la programmazione scolastica.

Durata: 75 minuti

Costo: € 70,00

Biglietto: € 5,00 + prevendita € 1,00

7. Che cosa accade quando si guarda un dipinto?

Scuola Secondaria di II Grado (età 14-18 anni)

Percorso guidato in Pinacoteca con laboratorio (dal 1 settembre 2019 al 5 febbraio 2020 e dal 18 maggio al 13 giugno 2020)

Un percorso in Museo per sperimentare e acquisire alcuni strumenti di lettura delle opere d'arte e sviluppare competenze di fruizione autonoma e consapevole, da mettere in pratica nei musei di tutto il mondo!

Durata: 120'

Prezzo: € 110,00

Biglietto: € 0,00 + prevendita € 1,00

8. Simone Peterzano, allievo di Tiziano e maestro di Caravaggio

Scuola Secondaria di II Grado (età 14-18 anni)

Percorso interattivo alla mostra (dal 6 febbraio al 17 maggio 2020)

Una proposta educativo-didattica appositamente progettata conduce bambini e ragazzi alla scoperta di un capitolo della storia dell'arte ancora avvolto dal mistero, fornisce strumenti e spunti per l'osservazione delle opere, mettendole in relazione con il loro vissuto, con l'attualità e la programmazione scolastica.

Durata: 75 minuti

Costo: € 70,00

Biglietto: € 5,00 + prevendita € 1,00

Per informazioni e prenotazioni

tel. 035.4920090

Dal lunedì al venerdì:

dalle 9.00 alle 18.00

sabato:

dalle 9.00 alle 13.00

Simone Peterzano, allievo di Tiziano e maestro di Caravaggio (dal 7 febbraio al 17 maggio 2020)

La mostra porta a Bergamo capolavori di Tiziano e Caravaggio e un nucleo cospicuo e rappresentativo della produzione di Peterzano. Un percorso di oltre 60 opere ne ricostruisce la carriera, scandita dai temi principali della sua produzione: i dipinti profani di ispirazione mitologico-letteraria, i grandi dipinti d'altare e una straordinaria raccolta di disegni, che consentono di entrare nel laboratorio dell'artista seguendo l'elaborazione delle sue invenzioni. Solo fino al 17 maggio.

www.lacarrara.it

Info

Si rammenta che nella visita al museo Archeologico (chiuso il lunedì), ogni guida può condurre un massimo di 25 persone; oltre tale numero è necessaria la prenotazione di ulteriori guide.

Le classi scolastiche prenotate, inclusi gli insegnanti accompagnatori, godono dell'esenzione dal pagamento della tariffa di ingresso.

Prenotazioni

Mercoledì e giovedì
dalle 9.30 alle 12.30
tel. 035.286.072
oppure
[archeodidattica@
comune.bg.it](mailto:archeodidattica@comune.bg.it)

referente:
Cristina Salimbene

www.museoarcheologicobergamo.it

Civico Museo Archeologico

1. C'erano tante nanne fa i nonni primitivi

Scuola dell'Infanzia

In laboratorio i bambini più piccoli sperimenteranno alcune attività che caratterizzavano la vita quotidiana dei "nonni primitivi". Proveranno a modellare l'argilla per ottenere piccoli contenitori attraverso le tecniche più semplici; metteranno in pratica le tecniche della pittura paleolitica utilizzando colori ottenuti da terre e ocre.

Durata: 2 ore (presso l'aula didattica del Museo Archeologico)

Costo: € 100,00

2. La vita dei primi abitanti del territorio bergamasco

Scuola Primaria e Secondaria di I e II Grado

La visita guidata alle sale del museo condurrà, attraverso la lettura dei manufatti esposti, alla ricostruzione dei modelli economici, della struttura sociale e del pensiero religioso degli abitanti del territorio dal Neolitico fino all'età del Ferro. La visita è associata ad un laboratorio (o lezione illustrata) a scelta tra le proposte didattiche del Museo.

Durata: 2 ore (visita guidata e laboratorio)

Costo: € 100,00

3. Le attività del villaggio neolitico

Scuola Primaria

Tessitura, lavorazione della ceramica, macinazione dei cereali: ecco le attività del villaggio neolitico!

Durata: 3 ore (visita guidata e laboratorio)

Costo: € 150,00

4. Altomedioevo a Bergamo

Scuola Secondaria di I e II Grado

La visita guidata alla sala dell'Altomedioevo restituisce un quadro completo della presenza longobarda nel nostro territorio. Il percorso si può associare ad un laboratorio (Scuola Secondaria di I Grado) oppure ad una lezione introduttiva (Scuola Secondaria di II Grado).

Durata: 2 ore

Costo: € 100,00

Civico Museo Archeologico

5. Sulle tracce di Bergamo romana

Scuola Primaria e Secondaria di I e II Grado

La visione dei materiali romani provenienti dalla città e conservati nelle sale del Museo servirà come punto di partenza per ricostruire le caratteristiche di Bergamo *municipium* romano, analizzando sia gli aspetti monumentali pubblici sia l'edilizia privata. Il percorso sarà completato da una ricognizione per le vie di Città Alta, alla scoperta dell'assetto urbanistico dell'antica *Bergomum*.

Durata: 2 ore (visita guidata e ricognizione per le vie di Città Alta)

Costo: € 100,00

6. Il ritorno del sarcofago

Scuola Primaria e Secondaria di I Grado

Il sarcofago di Ankekonsu è tornato a far parte delle collezioni del Civico Museo Archeologico. Lo si può ora ammirare insieme agli ushabti e agli amuleti. Non perdetevi questa straordinaria occasione! Il percorso nelle sale museali sarà integrato con un laboratorio (o lezione illustrata) a scelta tra le proposte didattiche del Museo.

Durata: 2 ore

Costo: € 100,00

7. Scrivo come un Egiziano

Scuola Primaria e Secondaria di I Grado

La scrittura degli antichi Egizi per secoli è rimasta indecifrabile: solamente nel 1822 Jean Francois Champollion riuscì ad individuarne la chiave di lettura grazie alla stele di Rosetta, un'iscrizione in due lingue (egiziano e greco) e in tre grafie (geroglifico, demotico e greco). In laboratorio esploreremo i principi base di questo sistema di scrittura complesso e affascinante e scriveremo alcune parole con inchiostri e stilo.

Durata: 2 ore (visita guidata e laboratorio)

Costo: € 100,00

Info

Si rammenta che nella visita al museo Archeologico (chiuso il lunedì), ogni guida può condurre un massimo di 25 persone; oltre tale numero è necessaria la prenotazione di ulteriori guide.

Le classi scolastiche prenotate, inclusi gli insegnanti accompagnatori, godono dell'esenzione dal pagamento della tariffa di ingresso.

Prenotazioni

Mercoledì e giovedì
dalle 9.30 alle 12.30
tel. 035.286.072
oppure
[archeodidattica@
comune.bg.it](mailto:archeodidattica@comune.bg.it)

referente:
Cristina Salimbene

www.museoarcheologicobergamo.it

Fondazione Bergamo nella Storia

Info

L'ingresso è gratuito per gli studenti e per massimo 2 insegnanti per classe.

Prenotazioni

Referente per la prenotazioni:

Silvana Agazzi

tel. 035.247.116

[silvana.agazzi@](mailto:silvana.agazzi@museodellestorie.bergamo.it)

museodellestorie.bergamo.it

www.museodellestorie.bergamo.it

1. 1797: la Rivoluzione!

Scuola Primaria e Secondaria di I e II Grado

La narrazione teatrale mette in scena i capovolgimenti, i balli e le mascherate della città al tempo della Rivoluzione bergamasca del 1797, data di avvio del processo risorgimentale. Max Brambilla veste i panni del campanaro Michele Bigoni che in un italiano semplice, frammisto al dialetto, fa rivivere gli entusiasmi ed i timori dell'epoca. La salita al Campanone e la visita alla sezione del Museo delle storie "Mauro Gelfi" dedicata alla Repubblica bergamasca completano l'itinerario.

Percorso Museo-Campanone: *durata* 1 ora e 15' / *costo* € 73,00 +

Narrazione teatrale "Il Campanaro" – attore Max Brambilla: *durata* 50' / *costo* € 7,00 per studente

Numero di spettatori minimo 50

Giorni previsti e luogo della rappresentazione: da concordare

2. La memoria del Risorgimento in città

Scuola Primaria e Secondaria di I e II Grado

Il percorso intende avvicinare i ragazzi alle tematiche del Risorgimento utilizzando i documenti conservati negli archivi del Museo delle storie ed i monumenti-documenti presenti in città. E' prevista una parte itinerante in città bassa nei luoghi che furono teatro di scontri e di episodi centrali delle vicende risorgimentali e un laboratorio con documenti riprodotti ed alcuni originali (foto, quadri, lettere, proclami, ecc...) presso il convento di San Francesco in Città Alta.

Durata: 4 ore (possibilità di articolare il percorso in giorni differenti o in momenti diversi della stessa giornata)

Costo: € 160,00 (visita e laboratorio)

Durata: 2 ore

Costo: € 92,00 (solo visita o laboratorio)

Fondazione Bergamo nella Storia

3. Laboratorio teatrale sul Risorgimento

Scuola Secondaria di I Grado

Il percorso guidato al Museo delle storie "Mauro Gelfi" in Rocca (durata 1 ora e 30') viene preceduto da un incontro in classe (durata 1 ora) nel quale un attore fa rivivere le passioni, le speranze, i drammi di alcuni uomini e donne del Risorgimento locale, dando la possibilità ai ragazzi di diventare i protagonisti del racconto storico.

Durata: 2 ore e 30'

Costo: € 160,00 incontro in classe e visita

4. La peste del 1630 ed il Lazzaretto

Scuola Secondaria di I e II Grado

Il racconto multimediale del memorando contagio restituisce l'atmosfera, le paure e l'universo mentale della popolazione cittadina del XVII secolo durante la diffusione della peste. La visita alla cella LXV del Lazzaretto e il laboratorio permettono di approfondire le misure di isolamento, i metodi di cura degli appestati, i contagi nel territorio della provincia, le architetture nate per isolare gli appestati e la storia del Lazzaretto.

Durata: 3 ore

Costo: € 125,00 visita e laboratorio

Durata: 1 ora 30'

Costo: € 73,00 solo visita o laboratorio

5. Un giorno in città

Scuola Primaria e Secondaria di I Grado

Il percorso coniuga la conoscenza delle peculiarità storiche di Bergamo dalle origini all'oggi con la visita al Museo del '500, dentro il Palazzo del Podestà, la salita al Campanone e lo svolgimento di un laboratorio ambientato nel Cinquecento.

Durata: 4 ore e 30' (possibilità di articolare il percorso in giorni differenti o in momenti diversi della stessa giornata)

Costo: € 174,00 visita alla città, al museo e laboratorio

Durata: 3 ore

Costo: € 125,00 visita e laboratorio

Info

L'ingresso è gratuito per gli studenti e per massimo 2 insegnanti per classe.

Prenotazioni

Referente per la prenotazioni:

Silvana Agazzi

tel. 035.247.116

silvana.agazzi@

museodellestorie.bergamo.it

www.museodellestorie.bergamo.it

Info

L'ingresso è gratuito per gli studenti e per massimo 2 insegnanti per classe.

Prenotazioni

Referente per la prenotazioni:

Silvana Agazzi
tel. 035.247.116

[silvana.agazzi@
museodellestorie.bergamo.it](mailto:silvana.agazzi@museodellestorie.bergamo.it)

www.museodellestorie.bergamo.it

Fondazione Bergamo nella Storia

6. Baby Donizetti

Scuola dell'infanzia (2° e 3° anno)

La ricerca di tracce all'interno del museo permette di conoscere alcuni momenti importanti della vita e della carriera di Gaetano Donizetti; in laboratorio ogni bimbo costruisce un palcoscenico con i personaggi dell'Elisir d'Amore.

Durata: 2 ore

Costo: € 92,00 visita e laboratorio (per 12 bambini)

7. Bergamo tra passato e presente

Scuola Primaria

Percorso a tappe nel centro di città bassa e di città alta per ricostruire la storia di Bergamo. In laboratorio, divisi in gruppi, i bambini assemblano i puzzle delle fotografie dei luoghi visitati, provenienti dagli archivi del museo, e scrivono una didascalia.

Durata: 4 ore e 30'

Costo: € 174,00 visita alla città alta e bassa e laboratorio

8. L'alimentazione nella storia

Scuola Secondaria di II Grado

La cultura alimentare dal Rinascimento al secondo dopoguerra attraverso un laboratorio sui documenti: ricettari, regolamenti per la vendita di alimenti, menù di banchetti, trattati, relazioni istituzionali per far emergere le tradizioni gastronomiche regionali e nazionali.

Durata: 4 ore (possibilità di articolare il percorso in giorni differenti)

Costo: € 160,00 laboratorio

Fondazione Bergamo nella Storia

9. Mura: Patrimonio Mondiale dell'Umanità

Scuola Secondaria di I e II Grado

La perlustrazione di un tratto delle Mura e un laboratorio di analisi dei documenti per scoprire le ragioni politiche e le difficoltà del cantiere, per conoscere ed apprezzare un manufatto Patrimonio Mondiale dell'Umanità.

Durata: 3 ore

Costo: € 125,00 visita e laboratorio

Info

L'ingresso è gratuito per gli studenti e per massimo 2 insegnanti per classe.

Prenotazioni

Referente per la prenotazioni:

Silvana Agazzi

tel. 035.247.116

silvana.agazzi@

museodellestorie.bergamo.it

www.museodellestorie.bergamo.it

Info

Si rammenta che ogni educatore può condurre un massimo di 25 studenti (15-17 bambini per la Scuola dell'Infanzia). Oltre tale numero è necessaria la richiesta di un secondo percorso che è possibile svolgere parallelamente. In caso di alunni disabili i Servizi Educativi sono a disposizione per mettere in atto una serie di strategie comunicative e laboratoriali per rendere il percorso fruibile alle diverse abilità.

La GAMEC è aperta tutti i giorni, a eccezione del martedì.

Prenotazioni

tel. 035.270.272 (int. 435)
fax 035.236.962
servizieducativi@gamec.it

Orari Segreteria Servizi
Educativi:
lunedì 10.00-18.00
giovedì 9.30-13.30

www.gamec.it

GAMEC – Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea

1. Specie di spazi (dal 12/09/19 al 06/01/20)

Scuola dell'Infanzia

Proposta didattica relativa alla mostra

Libera. Tra Warhol, Vedova e Christo. La Collezione Impermanente #2

Esplorando la mostra, i bambini scopriranno che un'opera d'arte può nascere in tanti modi diversi. Un'opera d'arte nasce quando il colore esplode, quando le forme geometriche si avvicinano fra loro fino a formare dei disegni, ma soprattutto nasce quando la fantasia riesce a liberarsi fino a guidare gli occhi di chi la cerca. Il laboratorio darà vita a forme e disegni in infinite combinazioni. Ogni trama sarà uno spazio diverso da quello creato dagli altri, così come il mondo che ne uscirà.

Durata: 120 minuti (mattina e pomeriggio)

Costo percorso: € 110,00 a gruppo, ingresso gratuito

Partecipanti per gruppo: 15-17 bambini

2. "Io vorrei..." (dal 12/09/19 al 06/01/20)

Scuola dell'Infanzia

Proposta didattica relativa alla mostra

Libera. Tra Warhol, Vedova e Christo. La Collezione Impermanente #2

Se la matita si nascondesse dietro il foglio e se il pennello si nascondesse sotto la tela fino a incresparla, cosa succederebbe? Se i pastelli non servissero solo a colorare, ma anche a scrivere lettere nuove? E se un dipinto non fosse solo da guardare, ma anche da mimare, da costruire con il corpo? Un percorso animato fra arte e segno in movimento, in cui il corpo, protagonista, darà vita a una grande tela. Ogni bambino scoprirà così come essere pennello, matita, ma anche stoffa in grado di accogliere.

Durata: 120 minuti (mattina e pomeriggio)

Costo percorso: € 110,00 a gruppo, ingresso gratuito

Partecipanti per gruppo: 15-17 bambini

GAMEC – Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea

3. SuONO LIBERO (dal 12/09/19 al 06/01/20)

Scuola Primaria

Proposta didattica relativa alla mostra

Libera. Tra Warhol, Vedova e Christo. La Collezione Impermanente #2

Un'opera d'arte può essere osservata, raccontata, ma anche ascoltata... A volte i colori sono corde in grado di farci immaginare suoni, rumori. Esplorando la mostra si incontrerà un'opera realizzata da Emilio Vedova, un pittore che ha ispirato un musicista. Sarà un incontro prezioso, un piccolo esercizio per le orecchie che troveranno i suoni adatti ai colori, alle linee, ai segni che guideranno le mani nel gioco di trasformazione dei materiali.

Durata: 120 minuti (mattina e pomeriggio)

Costo percorso: € 110,00

Biglietto: € 1,00 a studente (a carico della scuola)

4. Esercizi di riscaldamento di pensiero (dal 12/09/19 al 06/01/20)

Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I e II Grado

Proposta didattica relativa alla mostra

Libera. Tra Warhol, Vedova e Christo. La Collezione Impermanente #2

Con riferimento alle tematiche di legalità, cittadinanza, Costituzione (la mostra presenta opere confiscate alla criminalità organizzata in dialogo con le collezioni della GAMEC), la visita è associata al ricorso ad esercizi e pratiche ispirate al Teatro dell'Oppresso. Questo metodo, elaborato da Augusto Boal, regista e scrittore brasiliano, rende attivo il pubblico senza un copione o competenze pregresse, tirando fuori da ciascuno forme di partecipazione e non necessariamente parole. Nel laboratorio verranno messe in scena situazioni dedicate a temi emersi durante la visita alla mostra.

Durata: 120 minuti (mattina e pomeriggio)

Costo percorso: € 110,00

Biglietto: € 1,00 a studente (a carico della scuola)

Info

Si rammenta che ogni educatore può condurre un massimo di 25 studenti (15-17 bambini per la Scuola dell'Infanzia). Oltre tale numero è necessaria la richiesta di un secondo percorso che è possibile svolgere parallelamente. In caso di alunni disabili i Servizi Educativi sono a disposizione per mettere in atto una serie di strategie comunicative e laboratoriali per rendere il percorso fruibile alle diverse abilità.

La GAMEC è aperta tutti i giorni, a eccezione del martedì.

Prenotazioni

tel. 035.270.272 (int. 435)

fax 035.236.962

servizieducativi@gamec.it

Orari Segreteria Servizi

Educativi:

lunedì 10.00-18.00

giovedì 9.30-13.30

www.gamec.it

Info

Si rammenta che ogni educatore può condurre un massimo di 25 studenti (15-17 bambini per la Scuola dell'Infanzia). Oltre tale numero è necessaria la richiesta di un secondo percorso che è possibile svolgere parallelamente. In caso di alunni disabili i Servizi Educativi sono a disposizione per mettere in atto una serie di strategie comunicative e laboratoriali per rendere il percorso fruibile alle diverse abilità.

La GAMEc è aperta tutti i giorni, a eccezione del martedì.

Prenotazioni

tel. 035.270.272 (int. 435)
fax 035.236.962

servizieducativi@gamec.it

Orari Segreteria Servizi Educativi:
lunedì 10.00-18.00
giovedì 9.30-13.30

www.gamec.it

GAMEc – Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea

5. Origami vs Kirigami. Fra il darci un taglio e il non fare una piega

(dal 12/09/19 al 06/01/20)

Scuola Secondaria di I e II Grado

Proposta didattica relativa alla mostra

Libera. Tra Warhol, Vedova e Christo. La Collezione Impermanente #2

Fra il colore e il segno, fra la superficie e la storia delle opere in mostra esistono molti spazi in cui far nascere il pensiero. La visita porterà i ragazzi a farsi domande su ciò che in un'opera è immediatamente visibile, sulle strade percorse dagli artisti dopo le vicende della Seconda guerra mondiale, ripartendo da zero, in cerca di nuovi materiali e stili, interrogandosi sul senso dell'arte e sulle possibilità dell'artista di intervenire liberamente nel presente attraverso di essa.

Durata: 120 minuti (mattina e pomeriggio)

Costo percorso: € 110,00

Biglietto: € 1,00 a studente (a carico della scuola)

6. Un museo su misura (dal 06/02/20 al 30/06/20)

Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I e II grado

In un museo pensato di volta in volta come labirinto magico, pista di ricerca, ambiente di apprendimento, socializzazione, crescita, rispetto e uguaglianza, questo percorso permette di ascoltare, osservare, interrogare, raccontare, indovinare, mettersi in gioco, manipolare, sperimentare in relazione alle opere delle collezioni permanenti, creando collegamenti e approfondimenti su misura per ogni percorso curricolare.

Durata: 120 minuti (mattina e pomeriggio)

Costo percorso: € 110,00

Biglietto: € 1,00 a studente, (a carico della scuola), gratuito per la Scuola dell'Infanzia

Partecipanti per gruppo: 15-17 bambini per la Scuola dell'Infanzia; gruppo classe per gli altri ordini di scuola.

Museo Civico di Scienze Naturali “E. Caffi”

1. Il mammut e gli altri giganti del Museo

Scuola dell’Infanzia

tipologia: attività pratica attraverso le sale

Osserviamo da vicino la maestosa ricostruzione di mammut all’ingresso del museo e impariamo a conoscerlo attraverso la lettura della storia a lui ispirata. Passeggiando nelle sale espositive scopriremo che questo gigante non è solo! A fargli compagnia ci sono: gli elefanti di ieri e di oggi, la giraffa, il capodoglio e l’allosauro che guarderemo da molto vicino per scoprirne tutte le caratteristiche.

Durata: 1 ora e 30’

Costo: € 75,00 (attività pratica attraverso le sale)

2. Guardo, tocco, ascolto, annuso, assaggio...e scopro!

Scuola dell’Infanzia

tipologia: laboratorio

Laboratorio alla scoperta delle scienze naturali attraverso la stimolazione dei 5 sensi. Grazie a semplici e curiose attività sensoriali i bambini più piccoli impareranno a conoscere meglio il mondo naturale che ci circonda. Quale è l’animale che punge? Chi è che nitrisce? Quale il minerale che puzza? ... e la roccia che “frizza”? Un’esperienza interattiva e sensoriale per scoprire i mille colori, le forme, gli odori, i sapori e molto altro ancora del mondo animale e minerale.

Durata: 1 ora e 30’

Costo: € 75,00 (laboratorio)

3. Paleontologia...ieri, oggi e domani

Scuola Primaria e Secondaria di I Grado

tipologia: laboratorio

Per i paleontologi di oggi le ammoniti sono un’importante testimonianza di un mare ormai scomparso. Ma quali saranno le scoperte che faranno i paleontologi nel futuro? Quali i resti testimoni della nostra epoca, l’Antropocene? Attraverso la simulazione di uno scavo paleontologico che metterà a confronto due mondi “del passato” verranno affrontati temi legati all’ecologia, all’inquinamento e al riciclo delle risorse.

Durata: 1 ora e 30’

Costo: € 75,00 (laboratorio)

Info

I percorsi proposti si possono effettuare negli orari di apertura del Museo (lunedì giorno di chiusura settimanale).

Numero massimo di partecipanti per attività 25 bambini

Le classi scolastiche prenotate, inclusi gli insegnanti accompagnatori, godono dell’esenzione dal pagamento della tariffa di ingresso.

Prenotazioni

Le prenotazioni possono essere effettuate

telefonando al numero 035/286055

il lunedì e il giovedì dalle 9.00 alle 12.00

oppure scrivendo una mail a adn@museoscienzebergamo.it

Tutte le proposte sono disponibili sia al mattino sia al pomeriggio.

www.museoscienzebergamo.it

Info

I percorsi proposti si possono effettuare negli orari di apertura del Museo (lunedì giorno di chiusura settimanale).

Numero massimo di partecipanti per attività 25 bambini

Le classi scolastiche prenotate, inclusi gli insegnanti accompagnatori, godono dell'esenzione dal pagamento della tariffa di ingresso.

Prenotazioni

Le prenotazioni possono essere effettuate telefonando al numero 035/286055 il lunedì e il giovedì dalle 9.00 alle 12.00 oppure scrivendo una mail a adn@museoscienzebergamo.it Tutte le proposte sono disponibili sia al mattino sia al pomeriggio.

www.museoscienzebergamo.it

Museo Civico di Scienze Naturali "E. Caffi"

4. Alla scoperta del Museo di Scienze Naturali

Scuola Primaria e Secondaria di I Grado

tipologia: visita guidata

Viene proposto un percorso negli spazi del Museo dedicati alla Zoologia e alle Scienze della Terra stimolando le capacità sensoriali. Grazie a postazioni interattive sarà infatti possibile scoprire come sono fatti i vertebrati, l'album di famiglia del mammut, i mille usi dei minerali nella vita quotidiana oppure cimentarsi nel riconoscimento del canto degli uccelli. Sarà inoltre possibile mettere a confronto animali di ieri e di oggi legati al territorio bergamasco per ricostruire i cambiamenti climatici ed ambientali avvenuti nel corso delle ere geologiche.

Durata: 1 ora e 30'

Costo: € 75,00 (visita guidata)

5. Testimonianze di popoli d'altri continenti nelle sale del Museo

Scuola Secondaria di I e II Grado

tipologia: visita guidata

Il percorso proposto è un tramite ideale tra la nostra cultura e quella degli "altri". Gli oggetti esposti nella sezione etnografica, provenienti dall'Africa e dalle Americhe, sono carichi di significati magici e religiosi ed è evidente una notevole valenza artistica. La quotidianità è ben rappresentata e permette di fare confronti e parallelismi tra usi e costumi.

Durata: 1 ora e 30'

Costo: € 75,00 (visita guidata)

6. Zoologia, Paleontologia e Mineralogia al Museo

Scuola Secondaria di II Grado

tipologia: visita guidata

Percorso attraverso i reperti esposti nelle sale del Museo per comprendere l'importanza delle principali discipline delle scienze naturali e scoprire il ruolo di questa istituzione che, in un secolo di storia, ha contribuito alla conoscenza e alla conservazione del patrimonio naturalistico del nostro territorio.

Durata: 1 ora e 30'

Costo: € 75,00 (visita guidata)

Orto Botanico di Bergamo

Lorenzo Rota

1. Passeggiata Botanica

sez. di Città Alta o sez. di Astino

Scuola Primaria, Secondaria di I e II Grado

Visita guidata interattiva botanico – naturalistica al patrimonio vegetale dell'Orto Botanico di Città Alta o di Astino, come non ne avete mai fatte. A partire dal diretto coinvolgimento degli studenti, verranno proposti spunti di riflessione, anche scientifici, sulle caratteristiche di alberi, arbusti, erbacee e di tutti i protagonisti dei nostri Orti. Un modo divertente per creare relazioni con il mondo naturale e per capire quanto sia importante il rapporto piante-uomo.

Durata: 1 ora

Costo: € 50,00

2. La bottega dell'erborista

sez. di Città Alta o sez. di Astino

Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I Grado

Dalle piante ricaviamo la maggior parte dei principi attivi contenuti nei farmaci, nei prodotti erboristici e di bellezza. Ma chi sa quali piante utilizzare e in quali occasioni? Quali caratteristiche deve avere un dentifricio? Vi aspettiamo per scoprirlo insieme e produrre un prodotto erboristico da portare a casa. Dopo il laboratorio ci recheremo all'Orto Botanico per osservare da vicino diverse piante utili.

NB: Per questo laboratorio sarebbe utile che ogni partecipante portasse un vasetto pulito e asciutto con relativo coperchio.

Durata: 2 ore (visita guidata con laboratorio pratico)

Costo: € 110,00

3. Fata Clarafilla

sez. di Città Alta o sez. di Astino

Scuola dell'Infanzia (tutti i bimbi) e Scuola Primaria (classe prima e seconda)

La fata dell'Orto Botanico ha perso la sua bacchetta magica! Aiutiamola a crearne una nuova scoprendo curiosità e caratteristiche di alcune piante. Un percorso magico e fatato, fatto di gesti e sussurri, storie e narrazioni per scoprire i primi aspetti scientifici della natura e per metterci in relazione con le piante.

Durata: 1 ora

Costo: € 50,00

Info

Si rammenta che l'ingresso all'Orto Botanico è sempre gratuito. Ogni operatore educativo può condurre un massimo di 27 alunni; oltre tale numero è necessaria la prenotazione di un ulteriore operatore. I Servizi Educativi sono a disposizione per progettare percorsi fruibili alle diverse abilità.

Da Novembre a Febbraio l'Orto Botanico è chiuso al pubblico.

In questo periodo, per le scuole, sarà possibile svolgere alcune attività più laboratoriali (percorsi 2, 4, 5, 6, 8, 9) in Sala Viscontea e, se le condizioni atmosferiche lo permettono, si potrà visitare l'Orto Botanico in veste invernale.

I laboratori proposti sono combinabili: per un percorso più completo si consiglia di abbinare "Passeggiata Botanica" ad un'attività pratica (5, 6, 9, 10).

Prenotazioni

Servizi educativi:

tel. 035.286.062

da lunedì a venerdì

[educazione@](mailto:educazione@ortobotanicodibergamo.it)

ortobotanicodibergamo.it

www.ortobotanicodibergamo.it

Info

Si rammenta che l'ingresso all'Orto Botanico è sempre gratuito. Ogni operatore educativo può condurre un massimo di 27 alunni; oltre tale numero è necessaria la prenotazione di un ulteriore operatore. I Servizi Educativi sono a disposizione per progettare percorsi fruibili alle diverse abilità.

Da Novembre a Febbraio l'Orto Botanico è chiuso al pubblico.

In questo periodo, per le scuole, sarà possibile svolgere alcune attività più laboratoriali (percorsi 2, 4, 5, 6, 8, 9) in Sala Viscontea e, se le condizioni atmosferiche lo permettono, si potrà visitare l'Orto Botanico in veste invernale.

I laboratori proposti sono combinabili: per un percorso più completo si consiglia di abbinare "Passeggiata Botanica" ad un'attività pratica (5, 6, 9, 10).

Prenotazioni

Servizi educativi:
tel. 035.286.062
da lunedì a venerdì
[educazione@
ortobotanicodibergamo.it](mailto:educazione@ortobotanicodibergamo.it)

www.ortobotanicodibergamo.it

Orto Botanico di Bergamo

Lorenzo Rota

4. La botanica della musica

sez. di Città Alta

Scuola Primaria (classi quarte e quinte), Scuola Secondaria di I e II Grado

Quale relazione intercorre tra botanica e musica? Dalla foresta al nostro orecchio vi è una catena di storie di legni, uomini, alberi, suoni e strumenti musicali. Un percorso per scoprire le proprietà dei legni, sperimentare i concetti base della fisica del suono e per comprendere l'importanza delle foreste, della loro gestione sostenibile e degli atti quotidiani che ci permettono di guardare con positività al futuro.

Durata: 1 ora e 30'

Costo: € 75,00

5. Dentro il seme, la vita

sez. di Città Alta o sez. di Astino

Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria

Un percorso pieno di meraviglia e di stupore, che ci permetterà di osservare i semi di legumi dal punto di vista scientifico e sensoriale, di soffermarci sulle loro similitudini, diversità e trasformazioni e di capirne l'importanza e i processi di germogliazione. Per non dimenticare che il seme sta alla base di ogni catena del cibo.

Durata: 1 ora e 30' (laboratorio pratico)

Costo: € 75,00

6. Disegnare un fiore

sez. di Città Alta o sez. di Astino

Scuola primaria (dalla classe terza), Scuola Secondaria di I Grado

Percorso dove la scienza stimola la creatività. L'osservazione scientifica e accurata di un fiore e di tutte le sue parti, ci porterà ad identificare e a riprodurre sul foglio tutta la sua complessità. Una passeggiata all'Orto Botanico ci permetterà infine di osservare e apprezzare la straordinaria biodiversità floreale.

Durata: 1 ora e 30' (laboratorio pratico)

Costo: € 80,00

Orto Botanico di Bergamo

Lorenzo Rota

7. Astino: un agro-paesaggio da conoscere sez. di Astino

Scuola Secondaria di II Grado

Ad Astino il mosaico di paesaggio, con i frutteti, i campi, i boschi, le siepi, si presta ad indagine con gli studenti per comprendere le differenze tra ambienti naturali ed antropici, come pure i legami tra di essi. L'incontro approfondirà, poi, alcuni aspetti dell'agricoltura biologica qui praticata, per comprenderne il significato, le modalità di attuazione e il rapporto con gli ecosistemi naturali presenti. Seguirà la ricerca di erbe spontanee alimentari, per conoscere gli habitat di crescita, l'utilizzo in cucina e per imparare a distinguerle da altre specie potenzialmente pericolose.

Durata: 2 ore

Costo: € 100,00

8. Mangiatori di piante. La biodiversità è nel piatto sez. di Città Alta o sez. di Astino

Scuola Primaria (dalla classe terza), Scuola Secondaria di I e II Grado

Avete mai mangiato una radice, un seme, un fiore? Quelle che vengono comunemente chiamate verdure sono in realtà varie parti della pianta con caratteristiche differenti a seconda della struttura a cui appartengono. Con l'osservazione scientifica e la manipolazione di diversi ortaggi impariamo a classificare i cibi vegetali secondo criteri botanici. Infine, analizziamo la ricetta del nostro piatto preferito e scopriamo, non soltanto che siamo tutti mangiatori di piante, tributari dei nostri predecessori che le hanno domestiche a partire dai centri d'origine e poi diffuse con processi complessi di scambio, ma anche che tutto ciò che ci sostiene deriva dal Regno Vegetale. Una riflessione sul profondo rapporto che lega le piante e l'uomo.

Durata: 2 ore (laboratorio pratico)

Costo: € 110,00

BigPicnic

Info

Si rammenta che l'ingresso all'Orto Botanico è sempre gratuito. Ogni operatore educativo può condurre un massimo di 27 alunni; oltre tale numero è necessaria la prenotazione di un ulteriore operatore. I Servizi Educativi sono a disposizione per progettare percorsi fruibili alle diverse abilità.

Da Novembre a Febbraio l'Orto Botanico è chiuso al pubblico.

In questo periodo, per le scuole, sarà possibile svolgere alcune attività più laboratoriali (percorsi 2, 4, 5, 6, 8, 9) in Sala Viscontea e, se le condizioni atmosferiche lo permettono, si potrà visitare l'Orto Botanico in veste invernale.

I laboratori proposti sono combinabili: per un percorso più completo si consiglia di abbinare "Passeggiata Botanica" ad un'attività pratica (5, 6, 9, 10).

Prenotazioni

Servizi educativi:
tel. 035.286.062
da lunedì a venerdì
[educazione@
ortobotanicodibergamo.it](mailto:educazione@ortobotanicodibergamo.it)

www.ortobotanicodibergamo.it

Info

Si rammenta che l'ingresso all'Orto Botanico è sempre gratuito. Ogni operatore educativo può condurre un massimo di 27 alunni; oltre tale numero è necessaria la prenotazione di un ulteriore operatore. I Servizi Educativi sono a disposizione per progettare percorsi fruibili alle diverse abilità.

Da Novembre a Febbraio l'Orto Botanico è chiuso al pubblico.

In questo periodo, per le scuole, sarà possibile svolgere alcune attività più laboratoriali (percorsi 2, 4, 5, 6, 8, 9) in Sala Viscontea e, se le condizioni atmosferiche lo permettono, si potrà visitare l'Orto Botanico in veste invernale.

I laboratori proposti sono combinabili: per un percorso più completo si consiglia di abbinare "Passeggiata Botanica" ad un'attività pratica (5, 6, 9, 10).

Prenotazioni

Servizi educativi:
tel. 035.286.062
da lunedì a venerdì
educazione@ortobotanicodibergamo.it

www.ortobotanicodibergamo.it

Orto Botanico di Bergamo

Lorenzo Rota

9. Frutto o non frutto?

sez. di Città Alta o sez. di Astino

Scuola Primaria

Un'attività che ci invita a cambiare prospettiva, adottando quella delle piante. Partendo dagli ortaggi che ogni giorno mangiamo, scopriamo insieme qual è il significato botanico del termine frutto. Quali sono le parti che ce lo fanno identificare? Quanti tipi ne esistono in natura? Attraverso l'osservazione, il tatto e l'olfatto scopriamo insieme il mondo dei frutti e le loro curiosità.

Durata: 1 ora (laboratorio pratico)

Costo: € 60,00

BigPicnic

10. Arcobaleno nell'Orto

sez. di Città Alta o sez. di Astino

Scuola Primaria (dalla classe terza), Scuola Secondaria di I Grado

Perché le carote sono arancioni, gli spinaci sono verdi e le rose hanno i petali rossi? Come mai i frutti si colorano quando sono maturi? Riflettendo su queste domande estrarremo i pigmenti da fiori, frutta e da verdura per realizzare acquerelli naturali che useremo per stimolare la nostra creatività.

Durata: 1 ora e 30' (laboratorio pratico)

Costo: € 85,00

BigPicnic

BigPicnic

Attività del Progetto europeo "Big Picnic: Big Questions: engaging the public with Responsible Research and Innovation on Food Security!"